

DJ-BIKE: *Soundtrack für die Stadt*

Ein DJ-BIKE für München – Pop Up Performances im Öffentlichen Raum

Als mobile Bühne für Soundkünstler*innen erobert ein E-Lastenrad mit integriertem DJ-Pult im Sommer 2021 die Stadt. Scheinbar plötzlich taucht es auf: Wo Passanten das DJ-BIKE entdecken, werden alltägliche Ecken zu Tempeln der Klangkunst. Die Reihe *DJ-BIKE: Soundtrack für die Stadt* nimmt spontane Zuhörer*innen bei 18 Sessions zwischen Juli und Oktober 2021 mit in unerwartete musikalische Sphären. Das Non-Profit-Projekt, initiiert von Ian Jakab aka. IbuProPhet, lädt wechselnde DJ*anes und Soundkünstler*innen ein, je einen Ort im öffentlichen Raum zu bespielen. Sei es mit Vinyl, Synthesizer oder Haushaltsgeräten als Instrument. Möglich macht es ein speziell konstruiertes Tricycle mit integriertem Soundsystem. Nachhaltig angetrieben durch Solarenergie zählt es zu den wenigen seiner Art weltweit. So wird die Stadt zum akustischen Interaktionsfeld – lassen wir die Straßen wieder lebendig werden!

Das Projekt wird gefördert vom Musikfonds e.V. aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) sowie vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München.